

# 桃園市大溪區仁和國民小學110學年度

## 【語文領域-英語文】領域學習課程計畫

### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域課程綱要。
- 二、教育部頒訂九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之英語領域課程小組會議決議。

### 貳、目的

- 一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望級學生需求、結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。
- 二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。
- 三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
- 四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。
- 五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

### 參、基本理念

#### 一、學校理念：

- 1、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
- 2、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
- 3、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
- 4、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
- 5、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

#### 二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

英語文隨著英語語系國家政治、經濟的龐大影響力，逐漸成為國際通行的共同語言。邁入 21 世紀後，隨著使用人口日漸廣布全世界，英語似乎也將這個語言的所有權釋放給使用這個語言的國家或個人，容許一定的歧異性，而產生所謂的「世界性英語」(GlobalEnglishes)，這股浪潮進一步讓英語在各地生根茁壯，雖然面對不同語言的挑戰，英語的地位不但屹立不搖，在跨國、跨文化的溝通中，其重要性、普遍性更形日益增強。

在我國，目前英語並非官方語言，英語文教育是一種外語教育。一般而言，英語文課程除了語言知識的學習與語言技能的培養，更應重視語言的使用。我國各級學校的英語文教育也都強調英語文主要是作為人際溝通之用，此理念符合 20 世紀主流的英語教學理論或教學法。但在充斥巨量資訊且這些資訊多數以英語文的型態流通之際，英語文教育有了新的使命與功能，在人際溝通之外，也應培養學生如何藉由英語獲取各個領域的新知，增廣見聞。除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。此外，英語文課程也應同時培養思考能力，以期學生在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡，去蕪存菁；進行深層思考，培養多元觀點，一方面尊重多樣性的文化，並珍惜自然環境與資源，以期永續發展；一方面豐富個人視野，增加創意、彈性與適應力。在

發展上述諸多認知能力之餘，更應重視學習興趣的培養、學習動機的激發，而且，學生的學習動機及實際的消化吸收應優於教學進度的考量。尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。簡言之，我國的英語文課程與教學旨在養成學生的英語文核心素養，應該具有以下特質：

- 一、以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
- 二、重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
- 三、發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
- 三、引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
- 四、透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
- 五、培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

#### 肆、國小階段英語領域核心素養及具體內涵

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	英-E-A2 具備理解簡易英語文 訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	
B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

為了發展這些核心素養，英語課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展英語學習活動。英語學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立信心。

#### 伍、本領域課程目標：

學習階段	階段學習重點
第二學習階段(3-4 年級)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨 26 個字母。</li> <li>2. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</li> <li>3. 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</li> <li>4. 能聽辨句子的語調。</li> <li>5. 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</li> <li>6. 能聽辨句子的節奏。</li> <li>7. 能聽懂課堂中所學的字詞。</li> </ol>

	8. 能聽懂簡易的教室用語。 9. 能聽懂簡易的日常生活用語。 10. 能聽懂簡易句型的句子。
第三學習階段(5-6年級)	1. 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2. 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 3. 能聽辨句子的語調。 4. 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 5. 能聽辨句子的節奏。 6. 能聽懂課堂中所學的字詞。 7. 能聽懂簡易的教室用語。 8. 能聽懂簡易的日常生活用語。 9. 能聽懂簡易句型的句子。 10. 能聽懂簡易的日常生活對話。 11. 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 12. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 13. 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 14. 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。

彈性學習課程可規劃英語奠基與探索活動。讓學生探索、討論，培養對英語的喜好，奠立單元學習的先輩基礎，進行有意義的學習。

## 陸、領域組織與運作：

### 一、組織成員：

每學年進行一次組織成員微調，由該領域成員選出一位領域召集人，召集人負責召集所屬領域成員開會及相關事宜協調。

### 二、運作方式：

1. 集合時間：每月一次。
2. 集合地點：英語教室。
3. 彙整不同年級的英語領域議題，提供英語領域個成員共同討論。

### 三、領域授課總節數集每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	每週 0 堂課	每週 0 堂課	每週 1 堂課	每週 1 堂課	每週 1 堂課	每週 1 堂課
每週分鐘數	0 分鐘	0 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘

### 四、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社			康軒 Wonder World	康軒 Follow Me	翰林 Dino on the GO	翰林 Dino on the GO
備註						

## 柒、實施要點：

### 一、課程發展

英語文課程規劃，應兼顧語言的本質與功能，涵蓋語言知識與語言溝通技能兩大面向。語言知識是語言學習的基礎，為學習過程重要的一環，並非目的，在課程呈現時，宜化繁為簡，儘早導入語言知識的運用及語言技能的培養。課程發展環繞前述所揭示的課程目標：人際溝通、學習方法策

略、主動積極並獲取新知、文化涵養與國際觀、邏輯思考與創意，以呼應英語文學習的基本理念，並適切配合各學習階段的核心素養與學習重點。

在我國，英語文為外國語，投入學習的時間與資源的多寡，深深影響學習成效，也容易造成學習表現上的雙峰。因此，課程規劃上，務必保留相當的彈性，以學生為中心，考慮其身心發展、動機及實際的語文知能，發展養成相同的核心素養，但深淺有別的彈性課程，以因應學生差異化的需求，因材施教，提升學習動機與學習自信，引導學生適性發展，達到適性揚才的理想。此外，為了健全課程發展，除合理規劃明確的課程目標及實施方法，更應進行課程評鑑，以回饋、修訂原來的規劃，如此，反覆巡迴，不斷精進課程。以下臚列英語文課程發展中重要的幾項原則：

- (一) 整合性的課程信念：我國英語文課程發展，涵蓋數種主要的課程理念。以學生需求為出發點與核心考量，參酌英語語言學科知識特性，以此語文作為工具增加學生在社會、經濟上的效能，除了提升個人的文化素養及社會上的多元文化觀點，如果時空環境適合，學生甚至可以英語為工具，進一步創新思維、改造社會。換句話說，是一種整合性的課程規劃模式，課程發展過程中，應該儘量保持此種多元、彈性的特性，切勿固守單一、僵化的信念規劃課程。
- (二) 透過專業社群發展課程：課程發展應是教師長期專業的累積與同儕間的激盪、創新。經過不斷淬練、發展，清楚、合理的規劃，有助於學生釐清學習方向、重點與步調，提升學習效能；而教師專業社群的不斷對話、合作，也有助於提升課程的精緻、完善，並提升教師個人專業知能。
- (三) 注重課程漸進及縱向銜接：課程內容的安排，應該循序漸進。不但注重內部學習單元組織的合理性，更要關注年級，以及教育階段間的銜接，以期無縫接軌。為了強化學習效果，務必儘量適時複習、統整課程內容。以學習內容「了解故事內容」為例，反覆在國民小學、國民中學、高級中等學校教育階段出現，僅是以不同難度的故事內容（繪本或簡易文本）或了解程度的高低差異，在不同階段漸進、加深加廣的發展。同樣地，字母拼讀規則為國民小學的重要學習內容之一，在國民中學的課程內容中依然持續出現，在高級中等學校雖未出現在教學內容中，但在教學過程中仍宜不斷地反覆練習，以深化學習效果。
- (四) 注重與其他課程的橫向整合、連結：英語文課程固然有語言本身蘊含的文化、文學作為其重要學習內容，但仍應該儘量與其他領域/科目連結，共同規劃課程，融入知識性文本，以擴展學習範圍與強化學習深度。例如，與藝術領域的整合或連結，有助於文化的深入探究，豐富其內涵；與社會領域的整合或連結，有助於社會議題的探討，培養邏輯思考能力。事實上，透過課程的統整或學習主題的連結，提供語言使用的豐富情境，不但活化語言學習，更有助於學習動機與效能的提升。
- (五) 融入各項議題：課程規劃時，可以利用選文主題或學習活動內容，適時在平面或資訊媒材融入各項議題：性別平等、人權、環境、海洋教育、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等，藉此豐富語言學習、語言使用的情境，凸顯英語文的即時性與生活化，同時也利於導入各種思辨能力的訓練，培養學生多元觀點，甚至引導其改變現狀不足、營造美好社會的動機。
- (六) 課程彈性多元、適性揚才：因應學生起點能力的不同以及需求的差異性，以英語文的核心能力為主要學習內容，需要時，可以進一步簡化、減量，讓程度較低者適性學習；相反地，也提供加深、加廣的學習素材或活動，供進階程度者深化學習。除了必修英語文課程，也可以因應學生程度或興趣的差異，或整合其他領域/科目，規劃多元的英語文選修課程，提供學生選讀，例如：旅遊英文、英文繪本創作等。
- (七) 課程評鑑與反饋：課程實施後，應該經常性地實施正式或非正式的課程自我評鑑或檢視。評鑑時可以引進外來資源協助，但評鑑本身仍應該是學校本位、班級本位，因時、因地制宜，旨在回饋學生學習與教師的教學，循環改善課程，提升效能。切忌勞師動眾，同時避免無謂的跨班、跨校比較。評鑑時，除了檢視成果，更應重視歷程。

## 二、教材編選

國民小學、國民中學、高級中等學校三個教育階段的英語文教材，雖各有特色，但在學習架構上有相當的共通性，因此，各階段之間應前後連貫，以反映十二年國民基本教育語文領域-英語文教材規劃的整體性。英語學習由國民小學開始，經國民中學而高級中等學校，隨著時間增加，學習成就的差異日益擴大，針對學生程度參差，應提供不同難度的教材，有較為核心基礎者，亦有加深加廣的進階學習內容，協助學生適性學習，充分發揮潛能。此外，教材呈現宜善用現代科技與多媒體素材，以活潑、多元方式呈現，提高學習動機。就學習內容而言，各階段教材選取的考慮面向及取材重點，

簡要說明如下：

### 1. 主題與體裁

國民中小學英語文課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關的主題以及可以與世界接軌的文章，如家庭、學校、食物、動植物、節慶習俗、職業、旅遊、運動、休閒等為主要內容，並儘量呼應前揭核心素養的精神，培養學生良好的溝通互動能力；引導學生了解時代潮流，涵詠現代公民的素養，為未來參與社會及成為世界公民奠定良好的基礎。教材編寫及活動設計亦應多樣化，並融入各種不同的體裁，如歌謠、韻文、賀卡、便條、書信、簡易故事、幽默短文、短劇、謎語、笑話、卡通、漫畫等（參見附錄三）。

### 2. 溝通功能

國民中小學所應培養的溝通能力，包括日常交談、社交應對等一般人際溝通的語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、問路等類別同時具備電子媒體的能力。高級中等學校教育階段，除了日常社交取向的溝通功能外，宜加強訊息導向、任務導向的相關溝通能力，例如提出要求或問題、詢問資訊、徵詢或提出建議、描述事物或動作等，視實際需要進行書面或口語的溝通（參見附錄四）。

### 3. 語言成分

(1) 字母教材中，英文字母教學包括印刷體大小寫及連續體大小寫。國民小學教育階段只須學會印刷體的辨識與書寫；國民中學教育階段須會辨識連續體書寫的文字，但平日的書寫仍以印刷體為主，教師書寫黑板或批改習作，亦儘量採用印刷體，降低學習負荷。字母為英語文學習的基礎，印刷體大小寫字母的辨識與書寫，應列為國民小學教育階段最基本的學習內容，務必在畢業前完全精熟。

(2) 語音英語語音的學習，除了子音、母音的單音聽辨與仿說之外，也應重視不同單音的組合及其在不同語音環境中的變化，此外還須兼顧音節與重音的練習，適時融入字詞的學習中。學習活動的設計應注重培養學生能辨識字詞是單音節或多音節，並能辨認重音所在的音節位置。

字母拼讀規則呈現語音和字母的對應關係，也是語音與文字的重要聯結，能幫助學生在語音、認字與拼字等方面的學習。國民小學教育階段應善用字母拼讀規則看字讀音與聽音拼字，儘量從學過的單字歸納字母與發音的對應關係，適時融入辨認單字的字首音、從單字切割為單音（segmentation）、將語音拼合（blending）等學習活動。國民中學教育階段，應該持續複習、精進字母拼讀能力，以期學生不但能看字讀音，並能聽音拼字，協助字彙拼寫。高級中等學校教育階段，仍應適時複習，確保學生嫻熟字母拼讀，提升其字彙學習效率。

學生面臨不熟悉的字詞而又無法靠字母拼讀規則協助發音時，可運用資訊載具讀出字音。音標也是一種可以運用的學習工具之一，若有學習需求，宜在國民中學教育階段才開始實施，因為此時學生對英語語音已具基本聽與說的能力，而字母符號的建構亦較穩固，開始學習音標符號，較不致於與字母符號混淆。

(3) 詞彙 國民中小學英語文課程屬於英語文學習的起始階段，教材編寫使用的字彙宜適度界定，以免各版本教材所選用的字彙差異過大。本課程綱要國民中小學的學習總時數與九年一貫課程相仿，因此沿用九年一貫的最基本 1,200 字詞及常用 2,000 字參考字彙表（參見附錄五）。國民中小學教育階段的教材，宜優先從最基本 1,200 字詞中選取編纂，若需要加深或加廣時，可從參考字彙表的其餘字詞中選用。為了使教材具有彈性空間，編纂時，亦可視其必要性斟酌選用本表以外的字彙。學生完成國民小學教育階段的英語文教育，口語部分應至少會應用 300 個字詞，書寫部分則至少會拼寫其中 180 個字詞。國民中學畢業時，學生應至少學會 1,200 個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的日常溝通中。

為深化學習效果，教材編纂宜採反覆出現、螺旋向上的教材編纂原則。任一學習階段所學的字彙，力求在後續學習過程中，於不同的文本、語境反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法。

教材選文、對話的行文為了自然、適切，有時必須使用到特定的一些字詞，但同時又要避免造成學生

的學習負擔。因此，各教育階段中各教學單元的新字詞，可依其在該單元的重要性，區分為「應用字彙」和「認識字彙」。二者的界定如下：凡是出現在每課主教材及相關的主要練習活動中的字詞，皆應列為「應用字彙」或「認識字彙」，二者的區隔主要是以該字詞在理解課文及練習活動的重要性而定。若該字詞與該課主題關係密切、攸關教材內容的了解且為常用字詞者，則歸為「應用字彙」；反之，則歸為「認識字彙」。惟「認識字彙」若於之後不同課別出現，且與該課主題關係密切，攸關教材內容的了解，此時，則列為「應用字彙」。教授這兩類字彙時，對學生的字詞掌握、精熟程度在要求上應略有不同。「應用字彙」部分，學生必須了解其字義、聽懂讀音，同時須能在書面或口頭溝通中正確拼讀書寫，並在適切的語境中使用該字詞；而「認識字彙」部分，學生只要了解字義、聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不必拼讀、書寫或於口語溝通中運用該字詞（至多僅作為口語練習之用），教師實施學習評量時，應謹守此分際。

成語及片語是數個單字組合在一起的慣用語，可視為一個廣義的字詞，教學、評量時，皆應將其當成一個語意的單位，切勿將其拆解成個別的單字而做過度的解釋或測驗，引導學生將成語及片語視為一個字詞單位，方能有效學習與運用。

#### (4) 文法句構

十二年國民基本教育英語文課程所介紹的句型及文法觀念，應以基本常用者為主，國民中學教育階段尤其應該注重其中最基礎、核心的文法句構（參見附錄六），避免冷僻、抽象文法知識的灌輸。讓學生透過有意義的情境了解語意，進而建構語言規則並熟悉句型的使用方式與時機；如此，結合句構與通功能，教材不僅介紹句型的結構，更應強調「語用」，以讓學生了解何時用此句型以及此句型傳達之溝通功能為何；句型教學應說明語用情境、設計實用的練習活動，讓學生在解決問題、完成任務中，自然而然使用該句型或文法觀念，才能落實文法句型在語言中的角色。

編纂時，句型結構的呈現應循序漸進、由簡而繁，並應考量教材情境的趣味性與實用性。整體而言，國民小學教育階段僅止於簡易、常用的句型結構，避免過度解釋或分析文法，國民中學與高級中等學校教育階段文法教學應特別注意循序漸進、螺旋向上的原則。許多複雜概念的文法或句構，應該小量、多層、分次地漸進介紹，待介紹完畢時，再做綜合整理，切勿第一次出現，便在教材或教學中窮盡所有相關的文法、句構，大量補充。字彙有應用字彙與認識字彙之別；同樣地，文法句構亦有類似的區隔。句型結構或文法較為複雜或於書寫、口語溝通中較不常用者，學生僅需理解即可，教師不須提列為各課文法素材詳加講解並練習，可視為「認識結構」；較為常用的重要句型結構，學生則需熟習，以期能應用於溝通中，故宜提列為文法素材，並在各課提供適度說明與練習，可視為「應用結構」。文法教材的呈現宜視實際需要，在各課中提列介紹，若選文內容中並無重要的新句型或文法觀念，不必勉強為之。

#### (5) 篇章

語言的學習，除了屬於基礎語言成分的字母、語音、字彙、片語及文法句構外，也需要學習對話、段落、短文、書信、甚至故事等的文本結構，這是一般所謂的 discourse，中文翻譯為「言談」（特別是指口語）或是「篇章」（特別是指文本或書面語），以下以「篇章」通稱之。

從國民中學教育階段開始，篇章結構的理解與學習更形重要，例如一個段落中，句子間的連結可以透過代名詞、定冠詞、指示詞甚至同義字或反義字等的使用，使得句與句間有更緊密的語法關聯性

（cohesion）與語意連貫性（coherence）。閱讀段落時，除了應該理解其體裁及主題外，也應該能判斷主題句及總結句，分析段落發展模式，進而學習如何有條理地鋪陳文章，以確保整個段落的關聯性與連貫性。學生若具有這些能力，不僅在閱讀時能迅速理解文本意旨，在寫作時也能根據對文章結構與發展脈絡之理解，寫出一篇主題明確且具連貫性的短文。

#### (二) 教材編纂原則

十二年國民基本教育英語文教科用書是一種綜合性的教材，宜兼顧聽、說、讀、寫四種語言能力的培

養，雖在不同階段可能有不同的比重或重心，但皆須重視四種能力的綜合運用，並以漸進、累積、反覆的教材編纂原則，貫穿、銜接各教育階的英語文學習。

1. 呼應課程綱要：編製教材宜參考綱要所列學習重點及附錄之主題、體裁及溝通功能，以落實十二年國民基本教育英語文之課程目標。
2. 以學生為中心：教材的編製以學生的興趣及需要為依歸，內容應實用、淺顯、生動活潑且有趣。
3. 語言技能重於語言知識：語言知識固然是必備的基礎，但在簡易的說明之後，教材應提供生活化的情境，並融合主題、句型結構及溝通功能，宜設計多元的溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。
4. 融合聽說讀寫：國民小學教育階段的教材內容及活動設計重視聽、說能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。國民中學教育階段開始應力求聽、說、讀、寫四種能力均衡發展，尤其應強化閱讀與聽力素材的提供與練習活動，為未來學習階段可能面對驟增的英語聽力及英文閱讀需求，預作準備。高級中等學校教育階段除了聽力、閱讀外，也應精進說與寫兩種表達能力，落實以英語文進行日常生活基本溝通的目標。
5. 循序漸進，螺旋向上：學習內容之編纂時應謹守「循序漸進、由簡而繁、適時重複出現複習或加深加廣」的原則，不必一次便窮盡該素材的所有面向，例如，某單字可先以認識字彙出現，日後才提升到應用字彙的位階；單字的介紹，也可先呈現其基本語意，繼而再出現其進階的定義；同樣地，同一句型結構亦可先呈現核心句型，爾後才介紹衍生、較複雜的結構或用法。教過的字彙與句型結構，宜在後續課次大量反覆出現，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增加學生的熟稔度，並藉此強化學生的語感。
6. 文本應具範本特質：閱讀選文應力求主題明確、結構完整、脈絡鮮明，以配合各種閱讀技巧（如 scanning 及 skimming）及寫作技巧（如主題句、篇章結構一致性及連貫性）的介紹。對話教材，應力求內容及語句的真實性，並符合口說英語的特質，長度不宜過長，以利學生容易熟稔、靈活組合應用。
7. 內容兼顧差異化教學與適性學習：面對各階段學生日益兩極化的英語文能力，教科用書宜提供難度不同的素材、教學活動，以利教師彈性運用，進行差異化教學，符合學生不同的需求。
8. 以多元方式呈現素材：除了傳統平面教材外，宜善用現代科技，發展搭配學習內容之多媒體素材，提高學習動機，強化學習成效。

### 三、教學實施

為提升英語文教學成效，教師應在學校及班級營造豐富的英語學習環境，導引正向的學習氣氛與學習文化，讓學生置身其中，以自然的方式學習英語。教學的實施應配合目標進行，透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會，教師應力求轉變傳統偏重教師講述、學生被動聽講的單向教學模式，儘量透過情境化的活動、同儕與師生雙向互動的練習，讓學生從活動中學習。

英語文教學應儘量由意義的建構出發，先處理整體的理解與表達，交代情境、目的、對象後，再進行較局部的語言成分的練習，語言的整體和局部應並重。教師應彈性運用各種媒材，以提高學生的學習興趣與效果。為了有效進行英語文教學，教師應兼顧語言的正確性及流暢度，但不做過度要求。在初學階段，教師應給予學生正確範例與真實語言素材讓學生模仿，練習過程則鼓勵學生放鬆心情大膽嘗試及不畏犯錯，將教學過程階段性重點彈性放在正確性、流暢度或兩者並重，讓學生隨著學習成長進步，不須處處要求精確無誤。教師可靈活運用聆聽、複誦、跟讀、齊聲朗讀等教學策略技巧促成流暢度的達成。

教學活動之實施，應強調適時複習及實際應用，為能使學生適性揚才，教師應在時間資源允許的範圍內針對學生的程度實施適性教學，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式。除了彈性能力分組、成立英語社團、其他學校行政措施因應外，教師在課堂中更應以靈活的教學技巧，如增刪教材、變化活動方式或調整問題難度等方式，儘量照顧不同程度學生的需求。針對程度不同的學生，一方面進行補救教學或以同儕互助的方式（如小組合作學習或英語小教師制度），協助程度較弱的學生迎頭趕上；一方面提供程度較高者適當的課外補充教材，視需要施以個別指導，以協助其加深加廣、持續精進。

各教育階段之教學要領如下：

- (一) 國民小學教育階段的聽力教學宜注重語意理解，口說教學也以語意表達為主，並利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。閱讀方面，對於常出現在每課主教材中的字詞，學生應儘量使用字母拼讀規則嘗試拼讀或認字。此外，儘量經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習識字，建構句子概念和了解英文書寫形式。書寫方面的教學，應提供學生臨摹、抄寫活動，再透過重要字詞填寫和造句培養基本的寫作能力。

#### 四、教學資源

英語文教學應結合平面教材、教具、以及各種教學視聽媒體、網路資源暨圖儀設備，以建置豐富的語言學習環境，讓學生在聽、說、讀、寫方面，皆能達到預期目標。除教科用書外，應儘量爭取並善用以下資源以豐富學生的學習內容：

- (一) 配套的教材，如教師手冊（教學指引）、學生習作、光碟等。
- (二) 教具及輔助教材，如生字 PPT、圖卡、情境圖、實物等。
- (三) 與課文相關的影片、互動光碟等。
- (四) 分級的英語文課外閱讀教材。
- (五) 各類電腦輔助教學資源，如互動光碟、相關的英語文網路學習（交流）平臺等。
- (六) 各種教學真實的語言素材，如：菜單、時間表、行程表、地圖、指標、報章雜誌等。
- (七) 教師依據學校特色所編纂的教材。
- (八) 研究機構、社區及民間資源。

#### 五、學習評量

評量的目的在於檢驗學生學習的成效，以利教師調整教學。英語文的學習評量，除依據各該主管機關訂定之學習評量準則、高級中等學校學生學習評量辦法及相關補充規定辦理外，亦須視評量為課程發展的一部分，教師應視學習評量結果，適當調整教材教法與教學活動設計。原則條列如下：

- (一) 評量依據：教師應依學習表現，設計學習評量，並事先告知學生學習評量的相關內容與方法。
- (二) 評量範圍：可分為知識、思考、技能和情意等層面。類別包含正式測驗、課堂參與、作業表現、學習態度及進步情形等項目。
- (三) 評量方式：應採多元評量方式，兼顧形成性評量與總結性評量。善用形成性評量，了解學生學習起點及個別進步情形，進行符合差異化教學內涵的分組評量。除紙筆測驗外，兼採口說、聽力測驗、書寫報告及檔案評量等不同方式。聽與說的評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據。檔案評量可採多元方式呈現，如作品紙本資料夾、文字檔、影音檔及網路平臺等，以記錄學生的各項學習活動表現。
- (四) 評量內容：兼顧語言成分（語音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫）之評量，且後者重於前者。評量時應兼顧語言的流暢度及正確性，難度應符合適性原則，並考量學生身心發展、個別差異及文化差異等因素，進行差異化評量，為求提升學生學習興趣及學習自信，取材

避免冷僻艱深之素材，且對特殊學生之個別需求提供適當的評量調整措施。

(五) 結果呈現：學習成果不一定全採用分數，亦可以質的敘述方式呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外英語文活動的參與情形、學習動機與態度等。

(六) 回饋應用：教師可建立個人試題檔案，於每次評量後進行簡易分析，以評估試題品質及學生學習成效，並診斷學生學習困難，以提供學生加深、加廣或補救教學的適性學習輔導。

## 六、特殊需求

以調整部定各學習領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

### 【學習內容】方面

- (一) 針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。
- (二) 一般而言，除採加速式的資賦優異類學生，其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材；而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標，或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

### 【學習歷程】方面

- (一) 依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
- (二) 而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

### 【學習環境】方面

- (一) 以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。
- (二) 再依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。
- (三) 提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

### 【學習評量】方面

- (一) 評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
- (二) 視學生需要提供評量時間（如延長、分段實施等）、地點（隔離角、資源教室等）與方式（如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。
- (三) 資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量，並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。

## 捌、英語領域之議題融入：

面對變化快速的時代，學校教育需與社會脈動緊密連結，在課程發展中融入相關議題。議題融入的目標在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

### 一、融入議題之選擇

本領域融入議題的選擇為呼應總綱及領綱的核心素養，並連結、延伸、統整及轉化本領域的學習重點，包含四項重大議題及十五項相關議題。課程綱要「附錄二」中明列了「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」四項重大議題之學習主題與實質內涵，其不但是國家當前重要政策，且為延續九

年一貫課程之重大議題，以及培養現代國民與世界公民之關鍵內涵。十五項相關議題有「品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育」等。其中「品德教育、多元文化教育、國際教育」已納入《總綱》核心素養，且轉化為領綱核心素養。「科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、戶外教育」等議題之內涵，亦能乎應本領域之學習重點，深化與拓展本領域的學習。

## 二、融入議題之做法

議題多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考本領域之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者乎應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯總綱及領綱之核心素養。議題融入之作法，宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。再者，素養導向的課程歷程隱含著議題的潛在學習，學生透過任務或問題的察覺、規劃和執行，或與他人共同合作，其間所產生各種互動情境，如：爭執或協商等，皆可成為教師適時引導達成人權教育、性別平等教育、法治教育等實質內涵的具體做法。此外，議題亦具有跨學科性質，可藉由跨領域統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，期使對生活現象獲得較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。

## 玖、素養導向教材編寫之原則：

### 一、素養導向教材編寫原則

- (一) 透過現實情境、寓言故事引入教材，營造英語學習需求
- (二) 以任務鋪陳英語學習脈絡，引導學生進行探索與發展概念
- (三) 讓學生運用相關英語知識與能力解決問題，提出合理的觀點與他人溝通
- (四) 教材安排從具體到抽象，提供學生有感的學習機會
- (五) 教材設計具備多重表徵
- (六) 學習任務具備形成性評量的功能，以評估與促進語文學習。

### 二、善用學習表現、學習內容兩度之雙向細目表為工具，進行研發與檢核所編寫之教材

## 拾、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計劃、教師教學、學生學習、教材與教科書編選

### 一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

#### 1. 教師「教」的部份

- (1) 教師教學前之準備：對於教學素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所需教學資源之準備、運用等項。
- (2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。
- (3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。
- (4) 補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計劃，實施補救教學。

#### 2. 學生「學」的部份：

- (1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。
- (2) 學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。
- (3) 學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反映在認知、情境、技能之表現能符合分階段的能力目標。

#### 3. 教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

## 二、教材及教科書之評鑑：

1. 教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示、公開說明會後選出教科書。
2. 自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：
  - (1) 教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。
  - (2) 教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。
  - (3) 教學活動設計能達成目標。
  - (4) 參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查，評鑑後採用之。

## 三、評鑑程序、方法及內涵：

1. 評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評
2. 採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
3. 運用形成性和總結性評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

## 四、評鑑結果應用：

1. 評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。
2. 各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。
3. 教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬學校行政方面，則設法修正措施。如屬政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

拾壹、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110 學年度一二三年級課程

依據十二年國民基本教育綱要實施；四五六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾貳、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。